



# Обелиски мужества

Как в Гродно увековечена память о героях Великой Отечественной войны

В настоящее время в Гродно насчитывается 34 воинских захоронения, все они периодически обновляются, благоустраиваются. Здесь проходят митинги в памятные даты, связанные с Великой Отечественной войной. Памятники и мемориалы напоминают современным поколениям о высокой цене мира. Они сохраняют память о тех, кто погиб, защищая Родину, став жертвой войны. Забота о таких местах – важная часть культуры и уважения к истории.

ется 1944 годом. Несколько братских могил времен Великой Отечественной войны находится на православном кладбище. Там установлены памятники на местах захоронения советских военнопленных, воинов, партизан и мирных жителей.

16 февраля 1946 года исполком Гродненского областного Совета принял решение об увековечении памяти погибших и сооружении памятника в районе бывшего лагеря «Фолюш» (Шталаг-324). Это был временный небольшой обелиск на месте братских могил узников лагеря. Позднее, в 1965 году, этот ранний памятный знак



Мемориал воинам-пограничникам на улице Половича

## БРАТСКИЕ МОГИЛЫ

Немецкая оккупация Гродно длилась более трех лет (1128 дней) – с 23 июня 1941 года по июль 1944 года. Она стала для его жителей периодом тяжелейших испытаний, сопровождавшихся массовыми репрессиями, разрушением инфраструктуры и значительным сокращением населения. Были уничтожены десятки тысяч мирных жителей. Население города сократилось более чем в 3 раза: если до войны в Гродно проживало около 70 тысяч человек, то после освобождения осталось не более 20 тысяч. Город был разрушен на 43%. Захватчики разграбили и уничтожили множество промышленных предприятий (включая



«Рубеж Карбышева» (создан рядом в 2016 году).

## ЛЕГЕНДАРНЫЙ ПАМЯТНИК-ТАНК

Одним из самых известных военных памятников Гродно является Памятник-танк Т-34-85 на Советской площади, установленный в 1968 году в честь воинов 2-го и 3-го Белорусских фронтов, участвовавших в освобождении города. На постаменте написано «Доблесным савецкім воінам другога і трэцяга Беларускага фронту, вызваліўшым г. Гродна ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў». Надпись условна, поскольку танки в боях за

ментом составляет около 4 метров. Бюст выполнен из бронзы, основание – из гранита. На памятнике размещен бронзовый орден Победы, которым был награжден военачальник.

## В ПАМЯТЬ О ХОЛОКОСТЕ

В Гродно во время войны было уничтожено в двух гетто более 20 тысяч евреев. Память о жертвах Холокоста начали официально увековечивать в советский период, не позднее 1965 года – тогда, по данным исторических источников, на могиле жертв геноцида евреев была установлена стела (на старом еврейском кладбище, находившемся в современной части



Бюст А. И. Антонову на Воинском кладбище

режим, в городе и районе действовали подпольные группы и партизанские отряды. Гродно был освобожден 16 июля 1944 года в ходе масштабной операции «Багратион» войсками 2-го и 3-го Белорусских фронтов. После освобождения правобережной части города, 24 июля, Москва салютовала воинам-освободителям.

С первых дней мирной жизни руководство города и его жители приступили не только к восстановлению разрушенного, но и к увековечению памяти о погибших воинах, партизанах и мирных жителях. На местах братских могил сначала ставили временные деревянные кресты, обелиски, таблички, иногда просто ограды. Часто такие памятники делались силами местных жителей, военных частей и предприятий. Так, на воинском кладбище (ул. Победы, 17/1) находится братская могила советских воинов армии 2-го и 3-го Белорусских фронтов, погибших при освобождении Гродно в 1944 году. Здесь захоронены 62 воина Советской армии. Захоронение датиру-

заменяли капитальным мемориалом жертвам нацизма на территории бывшего лагеря.

Первым в Гродно, связанным с событиями Великой Отечественной войны, был памятник советским воинам и партизанам в городском парке Жилибера. Во время немецкой оккупации часть территории парка использовалась как место захоронений: здесь хоронили бойцов, умерших в военно-полевом госпитале. После освобождения города останки советских солдат и партизан были собраны и перезахоронены в общей братской могиле. Весной 1949 года здесь был открыт памятник. Центральным элементом мемориала является постамент с Вечным огнем, символизирующим бессмертную память о погибших.

В 1950–1960-е годы временные знаки заменяли на каменные обелиски, скульптуры солдат, стелы с именами погибших. С 1965 года впервые начали официально праздновать День Победы. В Гродно в те времена стали появляться крупные памятники героям

благоустраивать братские могилы, переносить одиночные захоронения в общие мемориалы, оформлять площади памяти. Типичный процесс создания выглядел так: исполком города принимал решение, архитектор разрабатывал проект, заводы выделяли бетон, металл, гранит, школьники и комсомольцы участвовали в благоустройстве, открытие приурочивали к 9 Мая или годовщине освобождения.

## КУРГАН СЛАВЫ

В 1960–1980-е годы создавались крупные мемориалы профессиональными скульпторами и архитекторами в стиле советского монументализма: крупные фигуры солдат, звезды, знамена, строгие гранитные формы. Курган Славы – один из главных мемориальных комплексов Гродно, посвященный памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, а также партизан, подпольщиков и других участников борьбы. Торжественная закладка кургана состоялась 17 сентября 1968 года, а открыли мемориал ровно через год – в 1969-м. Для насыпи использовали землю, привезенную с братских могил, мест боев и захоронений героев со всей Гродненской области. Всего землю доставили примерно из 83 мест воинской славы. У подножия горит Вечный огонь, установлены памятные плиты с названиями частей, участвовавших в освобождении Гродно. Рядом расположена площадь для митингов и церемоний. В 1969 году у кургана заложили капсулу с посланием потомкам. Ее вскрыли в 2021 году, а затем заложили новую – ее планируют открыть в 2050 году. Со временем комплекс превратился в музей под открытым небом. Возле кургана размещены: экспозиция военной техники, Аллея Героев, мемориальные зоны, историко-мемориальный комплекс

## ВОИНСКОЕ КЛАДБИЩЕ

Старейшим воинским захоронением в Гродно является Воинское кладбище по ул. Белуша. Как свидетельствуют исторические источники, кладбище основано в 1888 году. Здесь находятся могилы солдат, погибших в Первую мировую войну (1914–1918). С 1921 по 1939 годы на военном кладбище хоронили польских солдат. Также на кладбище есть захоронения солдат Красной армии, погибших в боях за Гродно в 1939 году. Во время немецкой оккупации города на кладбище хоронили умерших советских военнопленных. Отдельный сектор возле старинной часовни отведен для красноармейцев. Здесь покоятся солдаты, погибшие в 1944 году в боях за освобождение Гродно либо умершие от полученных ран. Еще несколько захоронений появились в первые годы после войны – это люди, погибшие во время исполнения служебного долга. В 1958 году здесь была установлена скульптура воина с венком, а в 1960 году – памятник-скульптура «Женщина с суровцем».

Накануне Дня Победы в 1979 году на воинском кладбище состоялось торжественное открытие еще одного мемориала. В центральной его части был установлен памятник «Скульптура воина в почетном карауле», представляющий фигуру солдата со сжатой в руках винтовкой, замершего в вечном карауле на постаменте. Рядом на трех стелах – три звезды. Создана и Аллея Героев, имена которых выбиты золотыми буквами на красных гранитных плитах. У каждой плиты высажена береза. За Аллеей Героев размещена площадка с композициями «Неизвестный солдат» и «Звезда».

У входа на воинское кладбище в 2021 году установлен памятник-бюст генералу Алексею Иннокентьевичу Антонову. Высота памятника с поста-

29 тысячах узников – жертв нацизма. Это уже было прямое обозначение места существования гетто.

## МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ВОИНАМ-ПОГРАНИЧНИКАМ»

Мемориальный ансамбль воинам-пограничникам в Гродно – один из наиболее значимых памятников, посвященных героическим страницам истории Беларуси времён Великой Отечественной войны. Он установлен в честь пограничников Белорусского пограничного округа, которые первыми приняли на себя удар фашистских войск 22 июня 1941 года и проявили мужество, стойкость и верность присяге. Авторы проекта – скульптор Геннадий Буралкин и архитектор Сталин Федченко. Центральной частью комплекса стала бронзовая скульптурная группа, изображающая пограничников в момент схватки. Солдаты изображены в динамике – они проходят сквозь пламя, сжимающие оружие, с суровыми, сосредоточенными лицами. Это образ не просто бойцов, но настоящих стражей, вставших грудью за свою землю. На заднем плане возвышаются 15 пограничных столбов – символов 15 союзных республик. У подножия композиции надпись: «Погибшим, но не побежденным воинам-пограничникам Белорусского пограничного округа». Ансамбль дополняют гранитные плиты, символизирующие братские могилы солдат, которые 21 июня 1941 года первыми вступили в бой с врагом.

ЭДМУНД ЯРМУСИК,  
профессор кафедры истории  
Беларуси, археологии и специальных  
исторических дисциплин ГрГУ имени  
Янки Купалы, доктор исторических  
наук, профессор